

NOTA DE PRENSA

La 44ª Semana de Música Sacra de Segovia reafirma su calidad y se consolida un año más como cita cultural de referencia

Segovia, 30 de marzo de 2026.- La 44ª Semana de Música Sacra de Segovia ha cerrado su 44ª edición con un balance muy positivo, consolidándose un año más, como una de las citas culturales más destacadas de la ciudad tanto por la calidad de su programación como por la respuesta del público.

El ciclo ha vuelto a destacar por la solidez de su propuesta artística, combinando patrimonio musical, repertorio sacro universal y propuestas escénicas actuales, en un programa diverso que ha sabido conectar con distintos públicos. El alto nivel interpretativo de los artistas participantes ha contribuido a generar experiencias musicales vividas con intensidad, con un público especialmente atento y una valoración muy positiva al término de cada concierto.

En cuanto a la asistencia, **dos de los cuatro conciertos han colgado el cartel de completo**, mientras que **un tercero alcanzó el 90% del aforo**. Además, las actividades gratuitas han registrado también una elevada participación, confirmando el interés generado desde la propia presentación del ciclo.

Entre los conciertos más destacados, el **Réquiem de Mozart**, que puso el broche final al ciclo, **agotó sus entradas durante la primera semana de venta, con alrededor de 650 asistentes**. Por su parte, la actuación de **Bachcelona Consort** también registró un **lleno absoluto**, evidenciando el creciente interés del público por las propuestas de música de alto nivel.

Dimensión educativa y social

La Semana de Música Sacra ha reforzado su dimensión educativa y social. Cerca de 250 escolares han participado en las actividades dirigidas a centros educativos en torno a la presentación del cuento musical *Correa de Arauxo, el organista sin papeles*, contribuyendo a la formación de nuevos públicos y recibiendo una gran valoración por parte del profesorado. A ello se suman las actividades divulgativas, que han permitido contextualizar la música y acercar el patrimonio cultural de la ciudad.

Por otro lado, el programa de radio “Crescendo” de Radio clásica de RNE, grabado en Segovia y dedicado especialmente al ciclo, con la participación de alumnos de 4º de Primaria del CEIP Elena Fortún, será emitido el próximo 24 de mayo, contribuyendo a ampliar la difusión del patrimonio musical español y profundizando en los contenidos musicales entre los escolares.

Asimismo, la conferencia-coloquio *Cuando suena una campana suena un mundo*, celebrada el 26 de marzo en el IES Mariano Quintanilla, registró una asistencia cercana al 90% del aforo, evidenciando el interés del público por el patrimonio sonoro y su dimensión cultural. Esta actividad marca además el inicio de una línea de trabajo que la Fundación desarrollará a lo largo del año en torno a la campana, coincidiendo con la reciente declaración del toque manual de campanas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, y poniendo en valor su relevancia histórica, social y simbólica.

La celebración de la 44ª Semana de Música Sacra ha supuesto, además, una importante activación de los espacios patrimoniales de la ciudad, reforzando el posicionamiento de Segovia como un referente en programación musical de calidad.

La Fundación Don Juan de Borbón, organizadora del ciclo, refuerza con esta edición su papel como generadora de proyectos culturales, apostando por un modelo basado en el rigor artístico, la accesibilidad y el servicio público.

Más información:

www.fundaciondonjuandeborbon.org | Teléfono: 921 461400